

# Tikkuristi

Hyvinkään Kansantanssijat ry:n jäsenlehti  
www.hyvinkaankansantanssijat.fi

Kahdeksas vuosikerta  
1 / 2013

## Folklandialta Eeron matkaraportti

*Ketturepolainen ja  
ihanat naiset  
hallituksen  
lempiasioita uudella  
Keitä te ootte –  
palstalla.*

*Tikkuristikko-  
palstalla lapsille ja  
miksei aikuisillekin  
pähkinä purtavaksi*

*Faktaruutu on uusi  
vakiopalsta, joka tuo esiin  
tanssi- ja pukuperinteen  
saloja. Ensimmäisenä  
tutustutaan feresien  
maailmaan.*

*Rajatapaus  
vuosien 2013-2014  
teeman avaus.*

## PÄÄKIRJOITUS

Pia Pyykkinen

### Miksi julkaista jäsenlehteä?

Edessäsi on vuoden ensimmäinen numero Hyvinkään Kansantanssijoiden jäsenlehestä. Tämä numero on päivitetty painos kuin Hesarin ilmeen uudistus ja tuo mukanaan uutta tiedollista asiaa reissukertomusten ja tapahtumien lisäksi.

Yksi uudistuksen takana olevista ajatuksista on, kenelle ja miksi tätä lehteä tehdään. Joku muukin syy on oltava kuin se, että Sannasta ja minusta on kiva tehdä yhdessä hommia ja kertoa kuinka mukavaa meillä on tanssiessa.

Ensimmäisenä tulee mieleen me aktiivisesti toimivat tanssijat, jotka kerta viikossa käymme harjoituksissa. Me haluamme kuulla reissuista, nähdä kavereiden kuvia, tietää mitä ehkä seuraavaksi on tulossa hallituksen toimesta. Meille sisäpiiriläisille moni asia on tuttua ja kielikin voi olla erikoissanastoa.

Lehti lähetetään myös vanhoille jäsenille. Heille tämä voi olla linkki entiseen elämään. Lämpimiä muistoja, joita voi verestellä tämän päivän puuhailuista lukiessa.

On myös tanssijoiden lähipiiri, vanhemmat, kummit jne., jotka seuraavat meitä vähän kauempaa. Heille lehti on kurkistus seuran toimintaan; niihin asioihin, mitä ei kenties omassa ryhmässä tapahdu. Heille myös jokapäiväisen tanssiasian lisäksi tiedolliset osiot ovat arvokkaita, pukutietous, kansantanssitietous, jne. Ohjaajat eivät kaikkea kaikesta ehdi harjoituksissa kertoa.

Sitten tietysti on jakelulistalla sekalainen joukko muita erilaisista syistä kiinnostuneita tai jostain syystä joskus jakelulistalle joutuneita. Heille lehti voi olla piristys päivään, ehkäpä jollekulle innostus lähteä kokeilemaan tanssia tai ommella kansallispuiku.

Vuoden mittaan haluamme tarjota jokaiselle jotakin lehden sivuilla. Jäsenlehti on brändintekijä ja imagonrakentaja myös. Minkälaisen kuvan haluamme antaa kansantanssista ja seurastamme.



myös. Minkälaisen kuvan haluamme antaa kansantanssista ja seurastamme.

Robertsilta aamukahvilta -pia

Kannen kuva: Pispalan Sottiisi / Petri Kivinen

Muut kuvat: Sanna Husu, Jussi Nurmi, Pia Pyykkinen ja Birgitta Sipilä

### Poimintoja tulevista

10.3. alkaen rivitanssin alkeiskurssi Talvisillan nuorisotalolla. Jäsenille kurssimaksu on 5 euroa, muilta maksu on 5€/kerta.

Ilmoittautumiset ja lisätiedot Hanna Pitkänen (hanna.pitkanen@pp2.inet.fi tai 040-744 4975).

-----

23.3. on perinteinen Kulttuuri goes baari –tapahtuma. Rivitanssijoiden esiintymispaikan löydät nettisivuilta lähempänä tuota.

-----

13.4. Usva reissaa SNL:n aikuisten luokitteluihin Tampereelle, reissuun mahtuu mukaan muitakin. Soitto vain Piale 040-532 4289.

-----

26.-28.4. KN:n kevätpäiville Haminaan mennään isolla joukolla.

-----

26.5. järjestetään perinteinen Kevätkonsertti. Konsertissa esiintyvät kaikki seuran ryhmät sekä julkistetaan Vuoden tanhuja. Lisätietoa konsertista myöhemmin keväällä.

**Seuraava numero ilmestyy tuokokuussa. Aineistojen viimeinen toimituspäivä on 30.4.2013 osoitteeseen [sanna.husu@husu.fi](mailto:sanna.husu@husu.fi)**

## KEITÄ TE OOTTE TE...

Sanna Husu

### Luottamushenkilöistä

Yhdistyslain mukaan yhdistyksellä on oltava hallitus, joka hoitaa yhdistyksen asioita lain, sääntöjen ja yhdistyksen päätösten mukaan. Hallituksen jäsenen yleisnimike on luottamushenkilö. Luottamushenkilö on yleensä vaaleilla valittu henkilö, joka edustaa yhdistyksessä joukkoa muita henkilöitä. Yhdistyksessä voi olla myös hallituksen ulkopuolisia luottamus- tai erilaisiin vastuutehtäviin nimettyjä henkilöitä.

Yhdistyslaki uudistui 2010 ja sen myötä pienemmissä yhdistyksissä toiminnantarkastus korvaa maallikkotilintarkastuksen. Toiminnantarkastajan tehtävänä on tarkastaa yhdistyksen talous ja hallinto siinä laajuudessa kuin se on tarpeen yhdistyksen koko ja toiminnan luonne huomioon ottaen. Toiminnantarkastus on laillisuustarkastusta eikä toiminnan tarkoituksenmukaisuuden tarkastusta tai arviointia.

Hyvinkään Kansantanssijoissa hallituksen muodostavat puheenjohtaja ja kuusi jäsentä, jotka valitaan syksyn vaalikokouksessa. Hallitus valitsee keskuudestaan varapuheenjohtajan ja sihteerin sekä kutsuu taloudenhoitajan,

#### Hallitus

Puheenjohtaja	Ragni Reichardt
Varapuheenjohtaja	Birgitta Sipilä
Sihteeri	Tuija Solonen
Rahastonhoitaja	Annemari Sipilä
Hallituksen jäsen	Sari Jussila
Hallituksen jäsen	Kai Karvonen
Hallituksen jäsen	Jari Pohjasniemi

#### Muut luottamushenkilöt

Taloudenhoitaja	Leena Eskola
Toiminnantarkastaja	Pertti Nieminen
Varatoiminnantarkastaja	Terhi Rintamäki
Jäsenrekisterisihteeri	Annemari Sipilä
Puvustonhoitaja	Ritva Tuohimäki
Ohjaajatoimikuntaan kuuluvat kaikki ohjaajat ja toimikunnan vetäjänä toimii	
Riitta Pohjasniemi	
Tikkuristin päätoimittajat	Sanna Husu ja Pia Pyykkinen
Kotisivuvastaava	Birgitta Sipilä
Seuran 40v-juhlien suunnittelutoimikunta	Riitta Pohjasniemi Pia Pyykkinen Ritva Tuohimäki Hannele Verkasalo

joka voi olla hallituksen ulkopuolelta. Aiemmin mainittujen lisäksi on valittu ja nimetty myös muita vastuuhenkilöitä.

### Kohti visiota

Vuoden 2012 ensimmäisessä [Tikkuristissä](#) julkaistiin Hyvinkään Kansantanssijoiden arvot ja visio, jotka määriteltiin hallituksen johdolla vuoden 2011 aikana. Hyvinkään Kansantanssijoiden visiona on olla luova ja innovatiivinen kansanperinteen vaalija, joka tarjoaa monipuolisia aktiviteetteja kaikenikäisille. Visio on pitkän tähtäimen tavoite, johon tähdätään ja se usein puretaan osatavoitteiksi ja määritellään vuosittaiset toimenpiteet vision saavuttamiseksi.

Vuoden 2012 toimenpiteiksi hallitus oli päättänyt erilaisten lyhytkurssien järjestämisen (kansantanssi, rivitanssi, FolkJam®), panostamisen nuorten ohjaajien koulutukseen ja jäsenkyselyn tekemisen. Tavoitteet toteutuivat hyvin. Keväällä järjestettiin FolkJam®-kurssi ja syksyllä rivitanssin alkeiskurssi. Ainoastaan kansantanssiin liittyvä lyhytkurssi jäi järjestämättä. Nuoret ohjaajat osallistuivat lukuisille ohjelmistokursseille ja myös suunniteltu jäsenkysely toteutettiin.

Vuodelle 2013 ei ole erikseen määriteltyjä osatavoitteita. Hallitus keskittyy yhdistyksen perustoimenpiteiden suorittamiseen mahdollisimman hyvin ja toivoo, että sillä päästään kohti visiota. Käytännössä tämä tarkoittaa mm. hallitustyöskentelyn pelkistämistä ja tehostamista.

### Hyvinkään Kansantanssijat ry 2013 hallitus



## Pikakysymykset hallitukselle

1. Nimi?
2. Ikä?
3. Kuinka kauan olet ollut mukana Hyvinkään Kansantanssijoiden toiminnassa?
4. Miten olet tällä hetkellä mukana ?
5. Mikä on lempitanssisi?



1. Birgitta Sipilä (Bisse)
2. 55v
3. Vuodesta 1995 eli 18. vuosi menossa
4. Olen Piirinki- ja LineWeavers-ryhmien ohjaaja, tanssin harjoitusten aikana niin paljon kuin on mahdollista. Rivitanssiharjoituksissa pääsee tanssimaan koko ajan, kansantanssiharjoituksissa on kiinni siitä, onko tasapareja.
5. Lempitanssi on visaisempi kysymys, se vaihtelee. Pitkään se on ollut Katrilli Repolasta, mutta viime kesänä ihastuin Tanssipitojen tansseista "Ihanat naiset" -koreografiaan, varsinkin rauhallisempaan osaan "Aaltokuva" ja myös sen ihanaan musiikkiin. Perinteisistä tansseista Katrilli Kiestingistä viehättää myös. Rivitansseista yksi kesto-suosikeista on Amame ja tämän kevään uusista tansseista Boys Will Be Boys. Sitten vielä jos puhutaan lavatansseista, niin siihen vaikuttaa suurelta osin kavaljeeri ja hänen viejän taitonsa ;) Hidas valssi on upeata ja fusku on hauskaa ja vauhdikasta.



1. Tuija Solonen
2. 42v
3. 4v
4. Tanssin Piirinki-ryhmässä, olen yhdistyksen hallituksen sihteeri
5. Polkka



1. Annemari Sipilä
2. 27v
3. Vajaat kolme vuotta, mutta olen tanssinut lapsena Riitan ohjauksessa
4. Ohjaan Riitan kanssa Rikurilloja ja tanssin itse Piiringissä
5. Lempitanssini on ehdottomasti viime kesän Tanssipitojen Ihanat naiset -koreografia. Perinteisistä tansseista suosikkejani tällä hetkellä ovat valssit ja polkat.



1. Kai Karvonen (Kaitsu)
2. 50v.
3. Tavalla tai toisella n. 4-8 vuotta riippuen siitä miten lasketaan, sillä poikani aloittaessa tanhuamisen, olen ollut siitä lähtien seuran toiminnassa mukana.
4. Tanssin Piiringissä
5. Tango (kuhan ensin oppisi sen)



1. Sari Jussila
2. 40 ja risat
3. Kansantanssiurani alkoi Hollolan nuorisoseuran riveissä. Oli Matit ja Maijat sekä Paavot ja Pirkot ja sitten vielä Tasatahti-kuoro, joka säesti ryhmiä ja teki esityksiä ja ohjelmanumeroita iltamiin ja erilaisiin tilaisuuksiin. Hyvinkään kansantanssijoiden toiminnassa olen ollut lähinnä kannustava ja kускаava vanhempi vuodesta 2002.
4. Kuten jo mainitsin vanhemman roolissa ja nyt siis hallituksen jäsenenä.
5. Jenkka



1. Ragni Reichardt
2. 31
3. 1,5 vuotta
4. Tanssin Piiringissä ja olen puheenjohtaja
5. Niitä on niin monta, mutta pidän ainakin polskasta, masurkasta, hambosta ja polkasta.



1. Jari Pohjasniemi (Jartsa)
2. 53 v noin, luulen niin.
3. vuodesta 1977
4. Tanssija
5. Kettu Repolainen

## TUNNELMIA FOLKLANDIA-RISTEILYLTÄ

Sanna Husu ja Eero Karvonen

Kansantanssi- ja kansanmusiikkijärjestöjen yhteinen tapahtuma, Folklandia-risteily, järjestettiin taas tammikuussa. Vaikka laiva täyttyi jo 18. kerran kansantanssijoista ja pelimanneista, oli mukana yksi ensikertalainenkin, Usvassa tanssiva Eero Karvonen. Annetaanpa Eeron kertoa kokemuksiaan.

*"Olin innokkaasti odottanut koko vuoden päästäkseni Folklandia-risteilylle 11.1.2013 ja nyt odotukseni on palkittu. Pääsin näkemään ja kokemaan unohtumattoman risteilyn, jossa ryhmämme Usva oli kummiyhtyeenä. Ensimmäisenä laivalla suuntasimme Folklandia-galaan, jossa meidät nimettiin risteilyn kummiyhtyeeksi ja luovutettiin palkinto, minkä jälkeen pääsin esiintymään ryhmäni kanssa muulle laivalle. Esitys meni loistavasti ja pääsin hyvillä mielin katselemaan muiden esityksiä. Huiman esityksen jälkeen menimme saunamaailmaan rentoutumaan oikein private-saunaan, jossa juttelimme edeltävästä esityksestä sekä tulevista tapahtumista. Kiertelimme ympäri laivaa katselemassa huikeita esityksiä ja taitavia pelimanneja, jotka soittivat sekä perinteistä tanssimusiikkia että kansantanssimusiikkia. Siellä sitten vietettiin iloisesti aikaa tanssien, nauraen ja kaveriporukan kanssa oleillen*



*pitkälle yöhön, kunnes oli pakko mennä nukkumaan.*

*Lauantaina esitykset ja hauskanpito jatkuivat, kävimme katsomassa muun muassa 'Tanssi-kuhinat tantereella', jossa esiintyi Tahdittomat, Vinkkarit, Motoran Pelmakat sekä Livakat, Tena. Kaikki ryhmät olivat erittäin taitavia ja heidän esityksiään oli mukava seurata. Sitten tuli risteilyn kohokohta (meidän esityksen jälkeen tietenkin) Tikkuristin SM-kisat, johon osallistui valtavan hyviä tanssijoita ja itsekin osallistuin toiveikkaana, vaikka tipuinkin ennen finaalia. Vielä tämänkin jälkeen jatkoimme tanssimista ja juhlintaa kunnes saavuimme takaisin satamaan, jolloin oli hyvästeltävä kaikki laivalla tapaamat tutut."*



Ensi vuoden Folklandia risteillään 10.-11.1.2014 tuttuun tapaan Silja Europalla reitin vaihtuessa Helsingin ja Tallinnan välille. Jos mielit mukaan risteilylle, paikka kannattaa varata hyvissä ajoin. Birgitta Sipilä on tehnyt Hyvinkään Kansantanssijoille ennakkovarauksen hyteistä, joten paikkavarausten tiimoilta voi olla Birgittaan yhteydessä (040-764 5457 [birgitta.sipila@gmail.com](mailto:birgitta.sipila@gmail.com)),. Paikkoja voi kysyä myös suoraan MatkaVekalta.

### POIMINTOJA internetin ihmeellisestä maailmasta

- Jos haluaa nähdä monta hyvää kansantanssiryhmää kerralla, niin kannattaa mennä katsomaan Nuorisoseurojen aikuisryhmien luokitteluja Tampereelle 12.-14.4. <http://www.nuorisoseurat.fi/aikuistenluokittelut>
- Karjalaisen Nuorisoliiton kevätpäivät järjestetään Haminassa 26.-28.4. [http://www.karjalainennuorisoliitto.fi/kuvat/kansantanssiluokittelut\\_2013\\_karjalainennuorisoliitto.pdf](http://www.karjalainennuorisoliitto.fi/kuvat/kansantanssiluokittelut_2013_karjalainennuorisoliitto.pdf)
- Rivitanssia Porissa eli Linedance On the West Coast 6 in Yyteri 24.-26.5. [http://www.bearcitydancers.fi/Yyteri\\_2013.htm](http://www.bearcitydancers.fi/Yyteri_2013.htm)
- Suomalaisen Kansantanssin Ystävien kesäjuhlapaikkana on tänä vuonna Saarijärvi ja teemana Mahtimeiningit 14.-16.6. <http://www.aikalystit.fi/mahtimeiningit>
- Mainetta maailmallakin niittänyt kansanmusiikkiryhtye Värttinä täyttää jo 30 vuotta <http://www.kansanmusiikki.fi/ajankohtaista/varttina-30-vuotta-juhlakiertue>

## FAKTARUUTU : "Yhdessä tehden jokainen onnistuu"

Sanna Husu

Sulje silmäsi, kuvittele eteesi iloinen naisjoukko ja repliikit: "Oikeet puolet ulospäin", "Ylhäältä alaspäin vai alhaalta ylöspäin?", "Missä sul on toinen hiha?" ja "Katotaan nyt mitä tästä tulee". Ei näistä lausahduksista ehkä ensimmäisenä mieleen tule ompelukerho, mutta mm. tällaisia kysymyksiä ja kommentteja ompelukerhossa kuului tammikuuisena keskiviikkoiltana, jolloin paikalle olivat puvustonhoitaja Ritva Tuohimäen lisäksi kokoontuneet Marja Kokkila, Päivi Patolinna, Paula Sipiläinen ja Kati Wessman.

Ompelukerhotoiminta aktivoitui taas viime syksynä ja siitä kiitos kuuluu Jäähdyttelijöiden naisille, jotka halusivat tehdä itselleen feresit. Niinpä puvuston ovesta pujahtaa keskiviikkoiltaisin sisään yksi jos toinenkin värikäs kangas kainalossaan. On punaisia, sinisävyisiä ja mustapohjaisia kankaita, joita kaikkia yhdistää pienet tai vähän suuremmat kukat. Ritvan opastuksella ja avustuksella kukikkaista kankaista on pikku hiljaa muotoutumassa feresejä.

Jäähdyttelijät halusivat tehdä feresit yksinkertaisesti siitä syystä, että sitä ei entuudestaan ollut. Kaapista löytyy kyllä kansallispuku ja joiltakin sen lisäksi ruutumekko, mutta feresiä tosiaan ei. Ja onhan pukujen ompelu hyvä syy kokoontua yhteen. Yksin ei kukaan olisikaan lähtenyt pukua ompelemaan, paljon mukavampi on tehdä yhdessä. Siitäkin huolimatta, että pukuja on ehkä enemmän tehty kotona kuin ompelukerhossa.

Tällä kertaa ompelukerhossa leikattiin paitoja, sillä hameet alkavat olla jo liki valmiit. Myös esiliinat olivat jos ei jo työn alla, niin ainakin mielessä. Ritva opasti esiliinan kanssa, että sen on hyvä olla 70 senttiä leveä ja noin 10 senttiä hameen helmaa lyhempi. Katille tulee vihreä essu, koska hameen kantinauhat ovat vihreät. Marja vielä miettii, valkoisen lisäksi houkuttelee värillinen, ehkä punainen.

Päivikään ei ollut vielä essun väriä päättänyt. Totesi vain, että "se voi olla että teen punaisen". Päivin feresin arvokkuutta lisää se, että paidan hihoihin tulee kauniit perintöpitsit.

Paula teki oman feresinsä jo 7 vuotta sitten, nyt hän ompelee pukua lapsenlapselleen Sannille. Samalla Paula täydentää omaa feresiään keltaisella essulla, koska hameessa on keltaista.

Kysyttäessä työläintä vaihetta feresin tekemisessä, sanoi moni hameen takaosan laskostuksen. Tosin Päivin mielestä mikään vaihe ei ole tuntunut toista työläämmältä. Ja on se hameen laskostuskin kaikilta onnistunut, kenties Ritvan kehittelemän sapluunan avulla. Kun laskostuksessa pääsee alkuun, niin siitä se lähtee sujumaan, kaikki vakuuttivat. Etukäteen huolta herättää paidan kaula-aukon rypytykset, joka ainakin Katin mielestä vaikuttaa hameen laskostusta vaikeammalta. Ritva ennätti lohduttamaan, että kaula-aukko on huomattavasti helpompi kuin hameen laskostus. Kun Ritva vielä näytti, miten rypytykset tehdään, hälvähtivät mahdolliset huolet muiltakin, niin helpolta rypytykset näyttivät.

Feresi on pikku hiljaa yleistynyt kansantanssiryhmien esiintymisasuksi, mikä on toisaalta ihan ymmärrettävää. Feresi on muunneltavampi ja hinnaltaan huokeampi asu kuin tarkoin säädely kansallispuku. Voi vaihtaa hihan pituutta ja mallia tai essun väriä, ja taas on ihan eri ilme. Pukua voi myös täydentää myöhemmin. Alkuun pääsee hameella, paidalla ja essulla, sitten voi jatkaa halutessaan erivärisillä essuilla tai toisenlaisella paidalla. Kenties innostusta riittää myös takin tai päähineen tekemiseen.

Tämän lehden ilmestyessä Jäähdyttelijöiden feresit alkavat olla viimeistelyä vaille valmiit. Ehkäpä siis jo perinteisessä Kevätkonsertissa näemme uusien feresien helmojen hulmuavan tanssin tahdissa!





## **Mikä ihmeen feresi?**

Feresi on karjalainen kansanpuku ja pukukokonaisuuteen kuuluu hame, paita, esiliina, vyö, kengät, korut, huivi tai päällysvaate ja laukku. Koska feresi on kansanpuku, voi tekijä tehdä siitä itsensä näköisen, yhtä oikeaa mallia ei varsinaisesti ole. Feresiä on aikoinaan käytetty sekä arkena että juhlanan. Arkikäyttöisiin fereseihin valittiin yleensä edullisempia materiaaleja ja juhlaferesit valmistettiin ylellisimmistä materiaaleista kuten silkistä, damastista tai villasta.

## Hame

Hamekankaana voi käyttää kukallista, yksiväristä tai hillityn raidallista tai ruudullista puuvillaa, pellavaa, villaa tai jopa silkkiä. Hameen kuuluu olla mukkea, mikä aikaansaadaan sillä, että siihen käytetään paljon kangasta. Entisaikaan hameen mukkeus on myös viitannut varallisuuteen. Takaosaa koristaa näyttävä laskostus ja onkin kerrottu, että laskosten perusteella anoppi pystyi arvioimaan tulevan miniän käsityötaidon.

## Paita

Puuvillainen tai pellavainen paita voi olla pidempi- tai lyhyempihainen. Hihat voivat olla ns. lampaanlapahihat, jotka ovat ylhäältä leveät ja alhaalta kapeat, tai ¾ mittaiset pussihihat, joiden reunoja koristavat pitsit. Paidan ei ole pakko olla valkoinen, vaan se voi olla myös värillinen.

## Esiliina, essu

Valkoinen esiliina on aina hyvä vaihtoehto, mutta hameen kankaaseen sopiva, värillinen esiliina antaa ilmettä ja eloisuutta kokonaisuuteen. Esiliina voi olla puuvillaa tai silkkiä ja sen helmassa voi olla pitsi. Essun voi myös jättää kokonaan pois ja käyttää hameen väreihin sopivaa pirtavyötä.

## Muut asusteet

Päähine on myös tärkeä osa feresiä. Tytöt voivat käyttää värikkäitä silkkinauhoja, aikuiset naiset sen sijaan käyttävät päähineenä sorokkaa tai säpsää, joita on useita malleja. Halutessaan voi harteille laittaa puvun väreihin sopivan hartiahuivin, joka useimmiten on silkkiä.

Kokonaisuuden täydentää päällysvaatteena toimiva nuttu eli takki, joita niitäkin on useita eri malleja. Koruina feresin kanssa voi käyttää pitkää helminauhaa tai Kalevala-koruja. Kengät voivat olla supikkaat tai mustat avokkaat, laukuiksi sopivat erilaiset vasut tai nahasta valmistetut laukut.



## USKALLATKO RIKKOA RAJOJASI?

Sanna Husu

*Sanonta ”ei mitään rajaa” sopii tähän vuoteen, kun vuoden teemana on Rajatapaus. Eli rajat on vai rajaton?*

Kansanmusiikki- ja kansantanssialan vuosien 2013-2014 teema on ”**Rajatapaus**”, mikä tarkoittaa, että esille nostetaan yhteisöllisyys rajoineen ja rajattomuuksineen. Teema tarjoaa myös oivallisen mahdollisuuden tarkastella kuinka kansanmusiikkia ja kansantanssia voi yhdistää uusilla tavoilla tai kuinka totuttuja kuvioita tanssitaan aivan uudenlaisen musiikin tahdissa. Rajatapaus-teema sisältää musiikin ja tanssin rajapintojen ylitysten lisäksi myös maantieteellisten ja mentaalisten rajojen rikkomisen.

Vuosittaiset teemat nimeää Kansanmusiikin ja -tanssin edistämiskeskus, jonka tehtävänä on kansanmusiikki-, kansantanssi- ja soitinrakennustoiminnan edistäminen, käsittäen sekä harrastus- että ammattilaisoiminnan. Nimettävät teemat ovat kaksivuotisia eli edellinen jatkuu limittäin uuden teeman rinnalla.

Aiempien vuosien teemoja on mahdollisuuksien mukaan huomioitu seuramme järjestämissä tapahtumissa. Esimerkiksi vuonna 2012 ToukoTanssien soitinpajassa soitettiin myös kannelta, 2010 järjestettiin Kalevalanpäivän juhla, jossa tanssittiin kalevalaisia laululeikkejä. Ja vuonna 2009 seuramme täyttäessä 35 vuotta, oli juhlien teemana Leikki ja juhlaväkeä leikittämässä Jussi Kaijankangas.

Äkkiseltään ajateltuna Rajatapaus voisi tänä vuonna helpostikin näkyä toiminnassamme. Vaikka niin, että kevätkonsertissa tai kuusijuhlissa ryhmien esitykset on maustettu uudella tavalla, hieman rajoja rikkoen. Minkälainen jenkkakoreografia syntyisikään Cheekin

versioon kappaleesta Puhelinlangat laulaa. Tai kenties esiintymislavalle astelee ennennäkemätön kokoonpano; vaikka Suhinan tytöt yhdessä Jäähdyttelijöiden miesten kanssa. Entä miltä näyttäisi esitys, jossa yhdistyvät rivitanssi ja kansantanssi. Nyt on hyvä syy unohtaa kaikki säännöt, jotka ehkä tähän asti ovat kahlinneet tekemistä.

### **Omat rajat koetuksella**

Rajatapaus-teeman voi ulottaa myös omien henkilökohtaisten rajojen rikkomiseen. Mitäpä jos kansantanssin harrastaja varaisikin liput elämänsä ensimmäiseen nykytanssiesitykseen. Tai vannoutunut kansanmusiikin rakastaja menisi Värttinän sijasta kuuntelemaan sinfoniaorkesteria. Haastankin jokaisen meistä rikkomaan tänä vuonna omia rajojaan.

Kerro mitä itsellesi uutta kansanmusiikin ja/tai -tanssin saralla olet tehnyt tai aiot tänä vuonna tehdä. Eli miten sinä rikot omia rajojasi. Lähetä viesti ja mahdolliset valokuvat rajojen rikkomisesta sähköpostilla osoitteeseen [sanna.husu@husu.fi](mailto:sanna.husu@husu.fi). Saaduista viesteistä koostetaan juttu Tikkuristin myöhempään numeroon.

### **INFONURKKA:**

#### **Teemoja viime vuosilta**

2005-2006	<i>Kipinä (kansantanssin ja –musiikin koulutus)</i>
2006-2007	<i>Nurkkatanssit ja puskasoitot</i>
2007-2008	<i>Koe! kansanmusiikin ja -tanssin uudet muodot ja estradit</i>
2008-2009	<i>Folkriitit – esitystoiminnan monimuotoisuus ja verkostoituminen</i>
2009-2010	<i>Leikkivoima</i>
2010-2011	<i>Kalevala</i>
2011-2012	<i>Höyrypääät ja mopopojat – musiikkia ja tanssia tallentamassa</i>
2012-2013	<i>Kantele palaa</i>



## Mitä sinulle tulee mieleen sanasta rajatapaus?



Jussi Nurmi:

*"Perinteistä ja uutta, niiden yhdistämistä ja kokeilemista."*

Hannu Törmänen:

*"Kadonnut sukupolvi ja ryhmäerot tai ryhmiin jakaminen. Enempää en lähde psykologisoimaan."*



Kati Wessman:

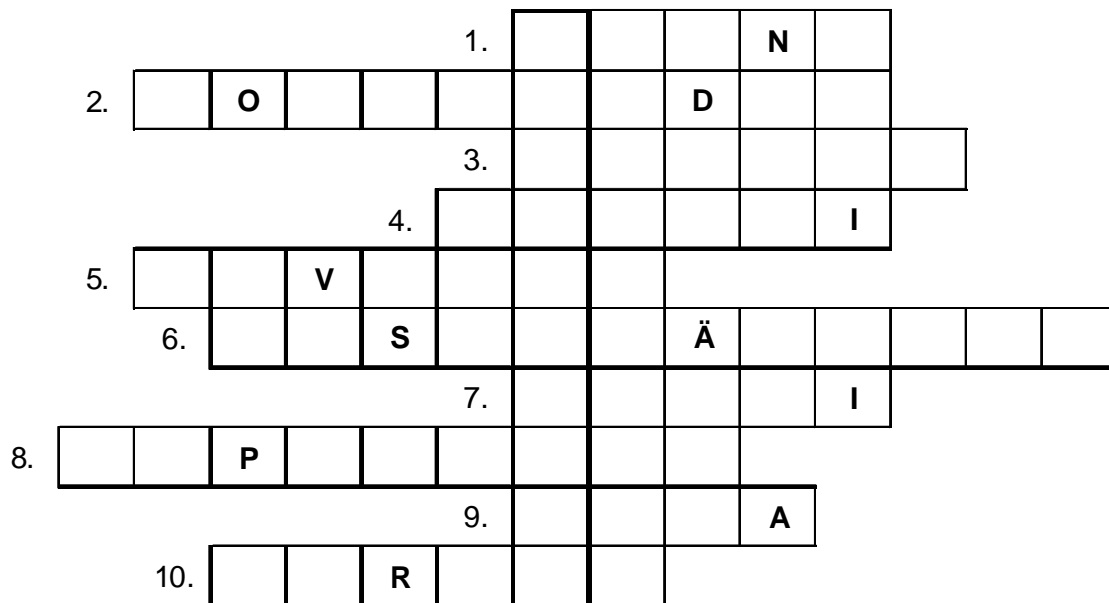
*"Olen Venäjän rajalta kotoisin, niin meillä kotona puhuttiin, että rajatapaus on aina rajan takana."*

Marjaana Pokkinen: *"Siellähän se luki Folklandian ohjelmalehtisessä. Jotenkin sen täytyy kansanmusiikkiin liittyä, mutta en nyt osaa tarkemmin sanoa."*

Juha Korkiamäki: *"Joko tai. Tietty joukko, joka jää rajan alle. Johonkin se raja on vedettävä, esimerkiksi autokoulussa osa reputtaa."*

Hanna Heiskanen: *"Sellanen just hyväksyttävällä tasolla oleva, ihan rajalla et olis epäsopiva. Rajatapaus viittaa myös tapahtumaan valtion rajalla Parikkalassa, luvaton rajan ylitys tai sen yritys."*

## TIKKURISTIKKO Tällä kertaa ihan oikeasti ristikko



- Seuran puheenjohtaja on ...
- Mikä on tammikuussa järjestetyn tanhuristeilyn nimi?
- Tässä tanssitaan näin: yksi-kaksi-hyppy
- Jäähdyttelijöiden harjoituspaikka
- Mikä on se paikka, josta haetaan puku lainaksi, jos ei ole omaa esiintymispukua?
- Jos piiri ei pyöri myötäpäivään, niin se pyörii ....
- Ympyrän muotoinen tanhukuvio.
- Mikä leikkiväline oli mukana Suhinan esityksessä Kuusijuhlissa?
- Mikä hyvinkääläinen ryhmä esiintyi Folklandia-risteilyllä?
- Mikä on sen värikkään puvun nimi, jota ompelukerhossa ommellaan?

Lähetä ratkaisusi osoitteeseen [pyykkinen@gmail.com](mailto:pyykkinen@gmail.com). Kaikkien oikein vastanneiden kesken arvotaan yllätyspalkinto.

## UUTTA KOTIA KAIVATAAN

*Puristaako tanhukengät varpaita vai onko ne muuten jo ihan loppuuntanssit ja rikkinäiset? Jos näin on päässyt käymään, niin olisiko aika ostaa uudet kengät?*

Puvustolla on myytävänä kansallispuvun sukien lisäksi sekä käytettyjä että uusia tanhukengiä. Kansallispuvun sukat ovat valkoisia konepesun kestäviä puuvillasukkia, kooltaan 34-36 ja maksavat 9,50 euroa. Mustia sekä vaaleita tanhukengiä puolestaan löytyy aina koosta 33 kokoon 43. Uudet kengät maksavat 45 euroa, käytetyt kengät ovat halvempia. Puvustolla on myös muutamat naisten solkikengät hintaan 70 euroa. Ostoksia voi käydä tekemässä puvuston aukioloaikojen puitteissa. Puvusto on avoinna joka kuukauden ensimmäinen torstai eli 7.3., 4.4., 2.5. ja 6.6. kello 17-17.30. Wanhalla Villatehtaalla.

### Lasten Rautu-Sakkola

Kuin uusi lasten Rautu-Sakkola: paita, liivihame, esiliina, pännauha. Koko noin 150-170 cm. Hp 700 €.



### Seiskari

Aikuisten koko 38-40 hp 700 €  
ja tyttöjen koko 130-160 cm hp 400 €.



Tiedustelut Ritva Tuohimäki sp.  
[R.tuohimaki@gmail.com](mailto:R.tuohimaki@gmail.com) tai puh. 040-533 4289.

### Härmän naisten kansallispuku

Sis. paita, liivi, hame, esiliina, koru, pännauhat, tarvittaessa myös alushame. Hameen pituus noin 94 cm, vyötärön ympäryys noin 97 cm. Liivissä on saumavarat, joten sitä voi hieman suurentaa. Puku on hyväkuntoinen ja vähän käytetty. Hp 300 €.



### Feresi

Sis. paita, feresi, esiliina, pännauhat. Miehustasta helmaan n 118 cm. Puku on hyväkuntoinen. Hp 60 €.

Tiedustelut Tarja Piironen,  
puh. 044-365 1941

### Huom!

Jos haluat oman myynti-ilmoituksesi Tikkuristiin, niin laita viesti ja mahdolliset valokuvat osoitteeseen [sanna.husu@hus.fi](mailto:sanna.husu@hus.fi).