



TIKKURISTI

Hyvinkään Kansantanssijat ry, Venlankatu 4 A 8, 05830 Hyvinkää
hyka@luukku.com

Sisällys

Kuopijoon, Kuopijoon.....	1
Lineweavers – Rivitanssijat.....	4
Tanssia, Töminää	4
Iloista Menoa Hämeenlinnassa	5
Pukunurkka – Mitä Siellä Alla On?...	6
Kopposet Leireilivät	7
Ryhmät 2007-2008	7
Tapahtumakalenteri.....	7

Pääkirjoitus

Sanna Husu

Takana on pitkä ja tapahtumarikas harjoitusvuosi; on vierailtu Tartossa, risteilty Folklandialla, leivottu karjalanpiirakoita, konsertoitu Hyvinkääsalissa, pidetty harjoitusleiriä, käyty esiintymässä, osallistuttu luokitteluun, opetettu rivitanssin alkeita ja paljon muutakin on kuluneen harjoitusvuoden aikana ehtinyt tapahtua. Edessä on vielä ennen kesälomaa Canthin karkelot Kuopiossa.

Lomien jälkeen pääsemme näyttämään osaamista koko kaupungille Hyvinkään 90v-synttäreillä heinäkuussa. Toivottavasti saamme ison porukan mukaan!

Viettäköö mukava kesä, syökää paljon mansikoita ja jäätelöä ja tervetuloa lomien jälkeen harjoituksiin uudella innolla.

KUOPIJOON, KUOPIJOON...mitä sinne tekemään?

TIETYSTI KARKELOIMAAN KESÄKUUSSA

Birgitta Sipilä

SKY:n perinteiset kesäjuhlat Canthin Karkelot järjestetään tänä vuonna 15.-17.6. Kuopio Tanssii ja Soi tapahtuman yhteydessä.

Perinteistä poiketen kuopiolaiset pääjuhlatanssit tanssitaan nurmikentän sijaan Kuopion torilla ja sitä ympäröivillä kaduilla. Yleisö on siis aivan kädenulottuvilla.

Hyvinkääläisiä on lähdössä noin 35 henkeä. Kaikista ryhmistä riittää innokkaita, vaikka tiedossa on pitkä matka.

Lähtö on perjantaiamuna puvustolta klo 9.00 Mannerkiven bussilla ja ohjaksissa Kari Virpiaro. Matkaa on 365 km. Perillä ollaan viimeistään klo 16.00.

Kaikki majoittuvat Savon Ammatti- ja aikuisopistolle, osoitteessa Presidentinkatu 3.

Kotiin palataan myöhään sunnuntai-iltana.

Hieman ohjelmasta:

- Perjantaina illalla Puskasoitot – nurkkatanssit, kesäjuhlien avajaiset ja toriohjelmien/tanssien läpimenot
- Lauantaina yhteisharjoitukset, Hoksopoli, Pullabaalit eli illanvietto, Valkeiset aikuisille
- Sunnuntaina aamupäivällä pakkaamista, valmistautumista pääjuhlaan, kulkue sekä pääjuhla klo 14-15.

FOLKLANDIA

Seuralla on reilusti paikkoja Folklandia 2008 –risteilylle. Toimithan nopeasti, hyttivaraukset on vahvistettava ja varausmaksu maksettava Birgitalle viikon 21 loppuun mennessä.

Birgitta Sipilä puhelin 040-764 5457 tai sähköposti birgitta.sipila@gmail.com.

"Kuka se oli" -palsta

Pelimanni Antero Vilenius

Jaana Suviniitty

Aloittakaamme jälleen perustiedoista:

Missä ja milloin olet syntynyt?

- Olen syntynyt Mäntsälässä 43 vuotta sitten.

Keitä kuuluu perheeseesi?

- Perheeseeni kuuluu vaimo Liika ja tyttäret Minna ja Sanna.

Mitä teet työksesi?

- Työkseni olen tehnyt sähköasennuksia Jokelassa Telemerkissä yli 20 vuotta.

Miten pitkään olet vaikuttanut Hyvinkäällä, eli kuinka olet päätenyt Hyvinkäälle?

- Hyvinkäälle olen muuttanut 80-luvun lopulla ja Hyvinkään Kansantanssijoihin tuloin syksyllä -85 Tanhutyttöjä säestämään ja kohta sen jälkeen aikuisryhmän säestäjäksi.

Aamu vai ilta?

- Olen aamuvirkku, mutta valomerkki pitää nähdä jos suinkin mahdollista.

Seuraava kysymys on perinteisemmäksi muunnettu Nyt-liitteen maksalaatik-

kokysymys, eli peruna- vai riisipiirakka?

- Perunapiirakka voittaa, mutta rapea-kuorinen riisipiirakka nousee lähes tasoihin.

Pelimannia kun haastatellaan, musiikki on tietenkin kiinnostava aihe. Minkälainen on musiikillinen taustasi?

- Olen nuorempana ottanut Jorma Juseliukselta hiukan yksityistunteja.

Mikä on lempisoittimesi?

- Ainoa soitin jota olen tosissani soittanut (jo 30 vuotta) on hanuri niin kai se sitten on.

Entäpä inhokkisoittimesi?

- Jos saha lasketaan soittimeksi niin se.

Minkälainen musiikki on parasta?

- Levyhyllystä löytyy enimmäkseen kotimaista. Aika paljon huumorimusiikkia.

Entäs se ikävin musiikki?

- Oikein raskas metallimusiikki ei oikein mene läpi.

Tanssijana kiinnostaa myös pelimannin oma lempitanssi?

- Hidas-hidas-nopee-nopee... mikä se on?

Sitten vielä muutama yleinen kysymys.

Mitä katsot televisiosta?



- Pasila- poliisi-sarjaa on tullut hiukan seurattua. Muuten en ole jäänyt minkään sarjan kanssa koukkuun.

Minkä kirjan olet lukenut viimeksi/luet parhaillaan?

- Markus Kajon Kettusen paluu/ Ihmisen käsikirja. Siitä on luettu myös monta iltasatua (lapsi parka).

Mikä on mottosi/elämänfilosofiasi?

- Pääasia että on hauskaa

Jos voisit tanssia kenen kanssa tahansa (myös aikamatkailu sallittu, kielimuureja ei olisi jne.), kenet kutsuisit tanssiin?

- Olen ollut aviossa kohta 17 vuotta, mutta häävalssi on vielä tanssimatta, että kyllä se on "häävalssi vaimon kanssa".

LineWeavers – rivitanssijat

Birgitta Sipilä

Hyvinkäällä oli järjestetty rivitanssikursseja vuodesta 1999. Talvella 2002 syntyi harrastajien joukossa tarve päästä tanssimaan jo opittuja tansseja ja muutenkin lyhyitä kursseja säännöllisemmin. Niinpä keväällä perustimme ryhmän Hyvinkään kansantanssijoiden suojiin.

Ryhmä sai nimekseen LineWeavers, joka vapaasti suomennettuna tarkoittaa ”rivinkutoja”. Hyvinkään historiaan kuuluu Villatehdas – näin kutominen jatkuu, vaikkei villatehdasta enää olekaan. Rivitanssiterminä ”weave” tarkoittaa tiettyä ristiaskellusta.

Lähes kaikilla silloin aloittaneilla tanssijoilla oli takanaan kokemuksia useilta aikaisemmilta rivitanssikursseilta. Syksyllä 2003 perustimme erilliset ryhmät aloittelijoille ja edistyneille, jotta myös uusia halukkaita rivitanssijoita pääsisi juoneen mukaan. Kolme vuotta toimimme näin, kunnes viime syksynä palasimme yhteen ryhmään. Kaipasimme erillistä harjoittelu-aikaa esityksille samoin kuin toivetanssien tanssimiseen. Kaikki ryhmäläiset eivät ole halukkaita esiintymään, joten järjestely sopi tähänkin. Yhdistetyssä ryhmässä opetamme erita-



soisia tansseja periaatteella ”jokaiselle jotakin”.

Ryhmän viiteen toimintavuoteen on mahtunut useita

hauskoja tapahtumia. Upeinta oli, kun Sari Saarenmaa ja Matti Korhonen osallistuivat kumpikin 2003 Get In Line – kisoihin. Olimme isolla joukoilla

kannustamassa ja se kannatti, sillä kumpikin voitti Suomen mestaruuden! Vuosi sitten osallistuimme ryhmänä aluekilpailuun Vääkysssä. Vaikka hyvästä yrityksestä huolimatta emme sijoittuneet palkintosijoille, jäi kilpailuun osallistumisesta hauskoja muistoja. Myös kilpatanssikappaleesta muokkautui useita eri variaatioita, joita esitimme viime vuoden aikana niin Riitta Pohjasniemen syntymä-päivillä kuin Göteborgissa Nordlekin yö-pr:ssä.

Tänä vuonna on kansantanssin ja –musiikin teemana ”Rajat rikki”. Toteutimme sitä seuran yhteisessä konsertissa, koska tanssi – Ellin polkka - oli tehty suomalaiseen kansanmusiikkiin.

Rivitanssi on kehittynyt Amerikassa. Se kuuluu kantritansseihin, joiden juuret löytyvät eurooppalaisten siirtolaisten mukanaan tuomista kansantansseista. Rivitanssia tanssivat alun alkaen vain miehet – selät suorina ja kädet tiukasti kiinni vyönsoljella tai taskuissa. Musiikkina oli tuolloin ainoastaan kantria. Nykyään musiikki voi olla mitä vain mieleen tulee ja mihin on joku tehnyt koreografian. Juuri musiikin monipuolisuus on pitänyt rivitanssiharrastuksen hengissä.



TANSSIA, TÖMINÄÄ

Sari Saarenmaa

Toukokuun kolmena sunnuntaina on Hakalassa LineWeaversin järjestämä rivitanssikurssi aloittelijoille. Kaikki kurssilaiset ovat ensikertalaisia rivitanssissa. No, muutama kertoi kokeilleensa kerran jossain työpaikan tilaisuudessa. Mutta sitä ei lasketa... Sunnuntaina 6.5. oli ensimmäinen päivä. Ja hei, yksi rohkea mieskin tuli paikalle.

Jihaa! Ehdimme opetella kaksi tanssia, kolmattakin aloiteltiin. Olen tyytyväinen oppilaisiini, sillä kaikki oppivat ja saivat siis tuntumaa rivitanssiin. Vaikka opettaja välillä unohtikin kumpi jaloista on oikea tai vasen. Lattia tömisi mukavasti stompatessa ja naurultakaan ei vältytty. Toisinaan oltiin eri suuntaan kuin muut. Kerroin kurssilaisille, että siitä ei pidä

häkeltyä –sehän on vain stailaamista. Kun on tarpeeksi hyvä, stailaus kuuluu asiaan. Taina toimi hyvänä apurina juosten seinältä toiselle.

Kaksi tuntia kului liiankin nopeasti. Vesipullot olivat tyhjiä ja näin vain punaisia poskia ja iloisia ilmeitä. Kurssilaiset vaikuttivat olevan tyytyväisiä kokemaansa. Odotan jo ensi sunnuntaita!

ILOISTA MENOA HÄMEENLINNASSA

Marika Löytty ja Mia Sormunen
Kuvat Ari Inkinen

Aikaisin lauantaiaamuna 21.04. hyppäsivät 17 Rikurillaa, 12 Kopposta, säestäjä ja ohjaajat autoihin, joilla suuntasivat kohti Hämeenlinnaa. Syykin oli selvä: olihan siellä Karjalaisen Nuorisoliiton KEVÄTPÄIVÄT. Siellä olevaa katselmusta varten olivat ryhmät ahkerasti harjoitelleet.



Harjoitusten ja tavaroiden purkamisen jälkeen päästiin tutustumaan puffan karkkivalikoimaan ja syömään ruokaa. Sitten olikin kiirehdittävä Rikurillojen kanssa letittämään hiuksia ja laittamaan feresettä päälle. Kopposten vuoro oli vähän myöhemmin. Tekemistä riitti, esitysten katsomisen lomassa käytiin kokeilemassa omia kädentaitoja. Tarjolla oli erilaisia työpajoja: koru-, nahka-, piirakka-, nauhat ja nyörit- sekä kuninkaallinen työpaja, jossa sai valmistaa rekvisiittaa illanviettoa varten. Nahkapajasta valmistui kolikkokukkaroita ja avaimenperiä. Lisäksi oli kädentaitokatselmus ja -näyttely, jonne oltiin ahkeroitu hienoja töitä. Hyvinkääläiset lapset kunnostautuivat siellä hienosti. Kunniamaininnan saivat Sanna Jussila (Rikurillat) ja Riku Inkinen (Koppokset).

Itse katselmus meni sangen hienosti ja tunnelma oli kannustava. Helpotuskin oli suuri, kun keväänkoitos oli takanapäin. Palautetta esityksistä saatiin samana iltapäivänä. Rikurillat saivat kiitosta feresien kauniista sävystä, iloisesta ja reippaasta esityksestä, jonka taputukset ja hyppy olivat tarkkoja. Kopposten esitystä keuhuttiin varmaksi ja taitavaksi. Erityisesti kevyttä jenkkää keuhuttiin.

Illalla oli kuninkaallinen illanvietto. Prinsessat ja ritarit täyttivät hienon ja juhlanan salin. Ilta alkoi kuningas käskä-leikillä, jossa harjoiteltiin hovitervehdystä. Leikin jälkeen alkoivat turnajaiset, jossa tuli muutama vammakin. Onneksi Hyvätär oli taikasauvoineen paikalla. Turnajaisten päätteeksi iltapala tuotiin juhlavasti saliin. Illan aikana Pahatar yritti sabotoida juhlaa mm. myrkyttämällä juoman. Siinä hän ei onneksi onnistunut Hyvättären ripeän toiminnan ansiosta. Hyvättäreellä oli runsaasti töitä tarkastaessaan, etteivät omenat olleet myrkytettyjä. Pahattaresta ei koskaan tiedä. Lopulta hyvät voimat voittivat ja kuningattaren oli hyvä tulla seuraamaan poloneesia ja valssia.



Ilta huipentui vielä karaokeen, jossa hyvinkääläiset olivat innolla mukana tanssien ja laulaen. Koppokset lauloivat koko ryhmän voimalla R-A-K-A-S, jonka jälkeen lähdettiin pesulle ja nukkumaan.

Sunnuntai-aamuna molemmat ryhmät kävivät linnanpihalla leikkimässä, josta Rikurillat lähtivät linnakierrokselle ja Koppokset valmistautumaan pääjuhlan esitykseen.

Pääjuhlaa odotettiin innolla, koska Kopposilla oli kunnia esiintyä siellä. Hienon ja tasokkaan juhlan päätti Karjalaisten laulu. Lapset jaksoivat mielenkiinnolla seurata ohjelmaa. Tuliainasina Hyvinkäälle oli Rikurilloille valioluokka ja Kopposille mestaruusluokka sekä Marikalle säestäjän kunniamaininta. **ONNEA KAIKILLE** ja kiitos vanhemmille kyydeistä.

PUKUNURKKA – Mitä siellä alla on?

Pia Pyykkinen



Kansallispuvu on arvokas asu ja sitä on kunnia kantaa päällään. Kauniit hameet tytöillä ja hienot liivit pojilla tekevät ojentavat jokaisen ryhdin. Jokaiselle meistä on aina itsestään selvää, että paidat on pesty ja silitetty eli ulkopuoli on kunnossa.

Mutta kaiken päällepäin näkyvän kauneuden alla pitää myös olla jotakin. Ja vaikka puvun sisus ei ulos näy, niin senkin pitäisi olla kunnossa.

Sukat

Kansallispuvun kanssa käytetään aina läpinäkymättömiä sukkiä. Eli 20 den nylonsukat eivät riitä vaan tarvitaan paksummat. Yleensä väri valitaan puvun mukaan mm. tyttöjen Seiskarin puvun kanssa vihreät tai poikien Valkealan polvihousujen kanssa punaiset. Jos et tiedä omaan pukuusi kuuvien sukkiä väriä, niin valkeat sukkiä sopivat kaikkien pukujen kanssa.

Polvisukkiä kanssa käytetään sukkanauhoja, esim. pirtanauhat, jotta sukkiä pysyvät ylhäällä. Ja pyöriessä ne ovat myös kauniit helman alta vilahtaessa. Pienillä lapsilla on usein kuitenkin käytännöllisimmät sukkahousut, ne pysyvät paremmin päällä.

Alusvaatteet

Valkeat alusvaatteet ovat käytännöllisimmät. Naisilla mustat liivit valkean paidan alla eivät ole koskaan tyylikkää. Liivien olisi hyvä ollaa hyvin tukevat, tanssiminen on aina helpompaa, kun ei tarvitse miettiä pysyykö homma kasassa.



Jokaisella työllä ja naisella tulee aina olla alushame, hameen muoto tulee kauniimmin esille. Hameet ovat olleet runsaita ja nykyinen kapoinen silhuetti ei ole se mitä puvun kanssa haetaan. Alushame myös lisää puvun käyttömukavuutta, emmehän pitäisi kokovillaista siviilihamettakaan ilman alushametta, ei pienet eikä isotkaan. Alushameen ei välttämättä tarvitse olla pitsiunelma, reilu konstailematon puuvillainen tai pellavainen hame tekee työn. Ja esim. kesäinen puolihame ajaa hyvin asian.

Lämmintä alle

Kesäjuhlilla yms. tulee usein vastaan tilanteita, että joudutaan pukemaan kansallispuvut kylmällä ilmalla päälle, eikä päällysvaatteita voi käyttää. Silloin on paikallaan pukea alle esim. valkoinen pitkähihainen t-paita ja vaikka pojille pitkät kalsarit ja tytöille sukkahousut. Kaikki tietenkin huomaamattomasti ja pukua kunnioittaen.

Lisää kansallispuvun käyttövinkkejä löytyy esim. www.kansallispukukeskus.fi.



ONNEA, ONNEA!

24.1.2007 Mila Kotala 10 v. (Rikurillat)
1.3.2007 Pinja Perholehto 10 v. (Rikurillat)
27.4.2007 Terhi Salonen 10 v. (Rikurillat)
13.5.2007 Suvi Eerikäinen 10 v. (Rikurillat)

Tikkuristi onnittelee lämpimästi!

Kopposet leireilivät

Pia Pyykkinen

Viikko ennen katselmusta pitivät Kopposet leiriviikonloppua herkistelyharjoittelun merkeissä. Pitkä kevät ja seuran konsertti olivat verottaneet harjoituksia katselmusohjelmalta, joten hioimme askelikkoja ja kuvioita kuntoon.



Lauantain tosi tiukkojen harkkojen jälkeen ulkoilimme pitkospuita pitkin kodalle, jossa meitä odotti limpparit ja hengähdystauko. Illalla vielä esiinnyimme paikalla olleelle saksalaiselle lääkiriryhmälle, ainakin aplodeista päätellen meistä tykättiin. Ilta päätettiin sitten diskoillen.

Sunnuntaina jatkettiin vielä ohjelman hiomista aamusta. Reenien loppuun tehtiin vielä kuntotesti. Ohjaajana minun kyllä täytyy nostaa hattua jokaiselle Kopposelle jaksamisesta harjoituksissa viikonlopun aikana. Leirin lopuksi vielä saunoimme ja uimme (vesi oli aika kylmää).

Paikkana oli Orionin kurssikuskus Vihdin Tuohilammella. Ja Kopposten mielestä paikka oli tosi hieno. Parasta viikonlopussa heidän mielestä oli bilispöytä, ruoka, kota, uima-allas, disko....

Kiireisen kevään katkaisevana tämä leiri oli ryhmälle hyvä, uudet tanssijat olivat ekaa kertaa yöreissussa meidän kanssa, tehtiin yhdessä juttuja, harjoitusintokin oli huippuluokkaa. Ajankohta olisi voinut olla joku toinen, seuraavan viikonlopun katselmusreissu heti perään oli lapsille aika kova ponnistus.

Mutta eiköhän me oteta leireilyt uusiksi syksyllä! Ja kiitos kaikille Kopposille jaksamisesta ja ONNEA MESTAREILLE!

Ryhmät 2007-2008

Ilmoittautumiset ryhmiin puvustolla 16.8. klo 18. Vanhat voivat ilmoittautua suoraan Birgitta Sipilä 040-764 5457 ohjaajalle, kaikkien uusien toivotaan ilmoittautuvan paikan päällä. Ryhmien harjoitusajat ja -paikat voivat vielä vähän muuttua, kaupungilta ei ole tullut harjoituspaikkapäätöksiä vielä.

Töppöset 4-7 v	Paavola, ti 18-19	Marika Löytty 040-832 5237
Rikurillat 7-10 v	Hakala, ma 18-19	Riitta Pohjasniemi 050-584 4441
		Mia Sormunen 040-757 7932
Kopposet 10-15 v	Martti, ma 18-19: 30 & to 18-19	Pia Pyykkinen 040-532 4289
Piirinki, aikuiset	Martti, to 19:15-21:15	Birgitta Sipilä 040-764 5457
Jäähdyttelijät, yli 50 v	Martti, ma 19:30-21	Pia Pyykkinen 040-532 4289
LineWeavers, aikuiset	Hakala, ma 19:30-20:30	Birgitta Sipilä 040-764 5457

TAPAHTUMAKALENTERI

15.-17.6.	Canthin karkelot, SKY:n ja KTNL:n kesäjuhlat Kuopiossa
22.7.	Kansantanssijoiden yhteisharjoitus Hyvinkään 90v -juhlaa varten
23.7.	Hyvinkää 90v -juhlan kaikkien esiintyjien yhteisharjoitus torilla
30.7.	Hyvinkää 90-vuotta, kaikkien ryhmien yhteisesitys
16.8.	Ilmoittautumiset puvustolla klo 18:00
Elo-syyskuu	Uusi harjoitusvuosi alkaa
15.-16.9.	SKY:n ja KTNL:n vuosiohjelmistokurssit Hyvinkäällä
22.9.	Seuran suunnittelupäivä
20.10.	KTNL:n 25v-juhlat Keravalla
Marraskuu	Seuran sääntömääräinen vaalikokous
Joulukuu	Itsenäisyysjuhla
24.12.	Esiintyminen palvelukeskus Ävikissa
11.-12.1.2008	Folklandia 2008